

Atelier d'acrylique

1er avril 2017

L'Acrylique est la peinture la plus polyvalente de tous les temps, vous pouvez créer des effets qui vous donneront l'impression de l'aquarelle, l'huile et de l'encaustique. Elle est idéale pour les textures, le collage, sèche rapidement et est permanente. Elle ouvre les portes à l'exploration, individuellement ou en combinaison avec d'autres médiums en sortant des chantiers battus.

Cet atelier exploite les techniques telles que la texture, la soustraction, la résistance, l'impasto, la fabrication de marques, la transparence et l'opacité dans une véritable explosion de créativité pour finalement développer votre propre style. L'exploration, la composition et les valeurs, les méthodes pour obtenir les meilleurs résultats seront au cœur de cet atelier et ouvriront les portes aux possibilités infinies.

Peinture acrylique, vos choix : (apportez ce que vous avez)

- en pâte (heavy body) ou fluide acrylique (contiens plus de pigment)
- Polymère moyen, brillant (medium)

Suggestions de support : (assez pour faire ou démarrer deux peintures, et du papier pour l'exercice)

- Toiles, bois, papier de 140 livres et plus, masonite

Liste de fournitures, les articles avec * sont indispensables.

- 2 récipients d'eau, 3 est fantastique.
- *Support pour mélanger votre peinture, Exemple, une plaque en styromousse ou en plastique, ou du papier de congélation.
Si vous utilisez du papier:
- Ruban adhésif (pour fixer le papier à la carte) en option (masking tape)
- 1 carton de montage (si vous utilisez du papier) (2 pouces de plus)

- Pinceaux synthétiques est un excellent choix, grandes brosses au magasin du dollar,

Pour les textures

- Les cartes de plastique (credit) sont bonnes pour déplacer le médium....
- Vous pouvez rassembler tout ce qui vous servirait à faire des marques pour créer des effets spéciaux sur votre toile. Ex : fourchettes, pochoirs, lettres, rouleau... tout ce qui pourrait faire un motif intéressant sur vos oeuvres...

Danielle Doucet